

【105 年度各課程基本資料、課程大綱、學習活動安排及成績評量方式】

壹、華語文教學導論

一、課程基本資料

1. 課程名稱：華語文教學導論
2. 授課教師姓名及職稱：吳馥如（中央大學華語講師，華語學分課召集人）
3. 學分數：2 學分
4. 開課期間：105 年度上學期

二、科目宗旨

華語文教學實為一涵蓋語言學、心理語言學、對比分析、教育學及現代教育科技之宏觀學科，學生在修完本課程後，需能具備上述各學科基本概念，並理解華語文教學的目的與範圍。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	Ch1.華語文教學基本概論(I)	1-1 華語文教學現況與展望
2	Ch2.第二語言教學法概論	2-1 行為學派、結構主義、認知學派與功能學派教學法 2-2 第二語言教學法流派分析
3	Ch1.華語文教學基本概論(II)	1-2 華語作為第二語言教學的特點與原則 1-3 各種教學法之實務運用
4	Ch3.現行教材分析	3-1 目前華語/對外漢語教材之分析
5	Ch4.華語測驗與評量	4-1 現行主要語言測驗之簡介 4-2 台灣 TOCFL 與中國 HSK 4-3 OPI 與華語口語測驗與評量 4-4 紙筆測驗之出題原則
6	Ch5.多媒體輔助華語教學	5-1 實用多媒體簡介：聽說讀寫 5-2 多媒體運用於華語教學之原則與教學要點
7	Ch6.華語文教材編寫原則	6-1 華語文教材編寫原則（承 Ch3.）
8	Ch7.課堂教學檢視	7-1 如何檢視學生的課堂學習成效：糾錯與反饋 7-2 建立學生學習檔案
9	期中報告 設計一堂初級班的：100 分鐘教案、十分鐘口語評量、30 分鐘紙筆測驗，並摘要敘述其設計與評量之要點。（若運用多媒體輔助，請一併附上檔案）	
10	Ch8. 華語語音教學	8-1 漢語拼音 vs. 注音符號 8-2 語音教學基本原則

11	Ch9. 華語綜合課教學	9-1 華語聽說讀教學原則
12	Ch9. 華語綜合課教學	9-2 華語讀寫教學原則 9-3 綜合課之課程規劃與單元設計
13	Ch10. 華語詞彙教學	10-1 華語詞彙教學原則 10-2 教學難易度排序
14	Ch11. 華語漢字教學	11-1 華語漢字認讀教學 11-2 華語漢字習寫教學
15	Ch12. 華語語法教學	12-1 華語語法教學 12-2 教學難易度排序
16	Ch13. 語用與文化	13-1 社會語言學概論 13-2 語用學概論 13-3 語用與文化於華語教學
17	Ch14. 華語文課程規畫與教學設計	14-1 華語為第二語言教學之課程安排要點 14-2 華語文教學活動與課室教學技巧 14-3 課堂教學組織及不同水平之教學設計原則
18	期末報告：主題式華語教學活動設計	

(二) 各周學習活動安排

表二：各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	Ch1. 華語文教學基本概論(I)	✓	✓				
2	Ch2. 第二語言教學法概論	✓		✓	✓		
3	Ch1. 華語文教學基本概論(II)	✓	✓	✓			
4	Ch3. 現行教材分析	✓		✓	✓		
5	Ch4. 華語測驗與評量	✓	✓	✓	✓		
6	Ch5. 多媒體輔助華語教學	✓		✓	✓		
7	Ch6. 華語文教材編寫原則	✓	✓	✓			
8	Ch7. 課堂教學檢視	✓		✓	✓		
9	期中報告(Ch1.~Ch7.)					✓	
10	Ch8. 華語語音教學	✓	✓	✓			
11	Ch9. 華語綜合課教學	✓	✓	✓			
12	Ch9. 華語綜合課教學	✓		✓	✓		
13	Ch10. 華語詞彙教學	✓		✓	✓		
14	Ch11. 華語漢字教學	✓		✓	✓		
15	Ch12. 華語語法教學	✓	✓	✓			
16	Ch13. 語用與文化	✓		✓	✓		
17	Ch14. 華語文課程規畫與教學設計	✓	✓	✓			

18	期末報告：主題式華語教學活動設計					✓	
----	------------------	--	--	--	--	---	--

四、成績評量

1. 平時作業與期中報告（依各項指定作業分數計算）：30%
2. 平時表現（非同步/同步教學）：30%
3. 議題討論表現（線上互動）：20%
4. 期末專題報告（紙本及口頭報告）：20%

貳、漢語語言學概論

一、課程基本資料

1. 課程名稱：漢語語言學概論
2. 授課教師姓名及職稱：李子瑄副教授
3. 學分數：2 學分
4. 開課期間：105 年度上學期

二、科目宗旨

1. 能實際將漢語之音韻、詞彙、語法、句型、篇章等項目內容，運用於華語教學中。
2. 能以對比方式，比較第一語言與標的語之異同，作為教學導引之用。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	語言學與華語教學	1-1 人類的語言 1-2 漢語的研究 1-3 語言學與華語教學
2	漢語的音韻(一)	2-1 音與音素 2-2 漢語的聲母與韻母 2-3 漢語的聲調
3	漢語的音韻(二)	2-4 語音的拼寫規則 2-5 語音的音變 2-6 兩岸的語音差異
4	漢語的詞彙(一)	3-1 詞的結構 3-2 詞的構成方式
5	漢語的詞彙(二)	3-3 詞的分類 3-4 詞類的特徵與功能

6	漢語詞的發展	4-1 漢語的詞彙 4-2 新詞的產生 4-3 詞的兼類與活用 4-4 兩岸詞彙的差異比較
7	漢語語法(一)	5-1 什麼是語法? 5-2 認識語法的單位 5-3 短語的種類
8	漢語語法 (二)	5-4 句子的成分 5-5 句子的結構 5-6 句子的表達功能
9	期中考試	
10	漢語常見的句型	6-1 漢語常見的句型 6-2 漢語常見句型的特徵與表現
11	漢語的語義(一)	7-1 詞義與詞素義 7-2 同義與反義 7-3 詞義聚合
12	漢語的語義(二)	7-4 詞的單義多義與語法意義 7-5 句子的語義 7-6 語義的能產性
13	漢語的篇章(一)	8-1 篇章介紹 8-2 篇章的文體 8-3 篇章的結構
14	漢語的篇章(二)	8-4 篇章信息 8-5 篇章話題 8-6 篇章語法
15	漢字與漢字文化(一)	9-1 文字系統的類別 9-2 漢字形體的歷史 9-3 漢字的特徵
16	漢字與漢字文化 (二)	9-4 漢字的結構 9-5 漢字的書寫 9-6 漢字教學的原則 9-7 漢字的文化
17	應用與教學	10-1 語言學與華語教學 10-2 漢語語音的教學應用 10-3 漢語詞彙與語法的教學應用 10-4 漢語語義及篇章的教學應用
18	期末考	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	語言學與華語教學	✓					
2	漢語的音韻(一)	✓		✓			

3	漢語的音韻(二)	✓	✓	✓	✓		
4	漢語的詞彙(一)	✓		✓			
5	漢語的詞彙(二)	✓	✓	✓	✓		
6	漢語詞的發展	✓		✓			
7	漢語語法(一)	✓	✓	✓			
8	漢語語法(二)	✓		✓	✓		
9	期中考		✓				✓
10	漢語常見的句型	✓		✓			
11	漢語的語義(一)	✓		✓			
12	漢語的語義(二)	✓		✓	✓		
13	漢語的篇章(一)	✓		✓			
14	漢語的篇章(二)	✓	✓	✓	✓		
15	漢字與漢字文化(一)	✓	✓	✓			
16	漢字與漢字文化(二)	✓	✓	✓			
17	應用與教學	✓	✓	✓	✓		
18	期末考						✓

四、成績評量

1. 平時作業：(依各項指定作業分數計算) 40%
2. 期中考：30%
3. 期末考：30%

參、教育心理學

一、課程基本資料

1. 課程名稱：教育心理學
2. 授課教師姓名及職稱：張鐸嚴副教授
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105 年度上學期

二、科目宗旨

1. 精熟教育心理學的基本概念與重要理論內涵。
2. 培養探究課室華語教學問題的態度。
3. 瞭解學生學習的有效方式及課程設計方法。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	教育心理學導論	1-1 教育心理學導論 1-2 什麼是教育心理學 1-3 教育是人與人的感化歷程
2	行為主義心理學與學習	2-1 古典制約
3	行為主義心理學與學習	2-2 操作制約 2-3 社會學習論
4	認知結構與學習	3-1 緒論 3-2 發現學習論 3-3 意義學習論
5	訊息處理論與學習	4-1 訊息處理論的興起 4-2 感官記憶 4-3 短期記憶 4-4 長期記憶
6	訊息處理論與學習	4-5 長期記憶的歷程 4-6 腦的研究 4-7 後設認知
7	訊息處理論與學習	4-8 記憶策略
8	思考與教學	5-1 概念 5-2 推理
9	期中作業	
10	思考與教學	5-3 問題解決 5-4 創造力 5-5 思考與教學
11	發展與學習：認知發展論	6-1 皮亞傑的認知發展論 6-2 發展階段論
12	發展與學習：認知發展論	6-2 發展階段論 6-3 當代學者對皮亞傑理論的看法
13	社會文化發展論	7-1 Vygotsky 認知發展論 7-2 私語 7-3 語言與發展 7-4 Vygotsky 的研究在教學上的應用 7-5 建構論
14	社會人格發展與學習	8-1 前言 8-2 皮亞傑道德發展論 8-3 柯伯格道德發展論 8-4 道德認知發展論的教育意涵 8-5 艾里克森的心理社會發展論 8-6 青少年的自我概念
15	智力與學習	9-1 智力是什麼 9-2 智力的理論 9-3 智力測驗
16	智力與學習	9-4 影響智力的因素 9-5 智力與教學

17	動機與教學	10-1 前言 10-2 動機理論 10-3 動機與教學
18	期末考試	

(二) 各周學習活動安排

表二：各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	教育心理學導論	✓					
2	行為主義心理學與學習	✓	✓	✓			
3	行為主義心理學與學習	✓	✓	✓			
4	認知結構與學習	✓		✓	✓		
5	訊息處理論與學習	✓		✓			
6	訊息處理論與學習	✓		✓			
7	訊息處理論與學習	✓	✓	✓	✓		
8	思考與教學	✓	✓	✓			
9	期中作業					✓	
10	思考與教學	✓		✓			
11	發展與學習：認知發展論	✓	✓	✓			
12	發展與學習：認知發展論	✓	✓	✓	✓		
13	社會文化發展論	✓		✓			
14	社會人格發展與學習	✓		✓	✓		
15	智力與學習	✓		✓			
16	智力與學習	✓	✓	✓	✓		
17	動機與教學	✓	✓	✓			
18	期末報告：主題式華語教學活動設計					✓	

四、成績評量

1. 平時作業：(依各項指定作業分數計算) 20%
2. 期中專題報告：(專案紙本口頭報告) 40%
3. 期末專題報告：(專案紙本口頭報告) 40%

肆、華語語法教學

一、課程基本資料

1. 課程名稱：華語語法教學
2. 授課教師姓名及職稱：李明懿助理教授
3. 學分數：2 學分
4. 開課期間：105 年度上學期

二、科目宗旨

1. 講解對外華語教學語法的體系。
2. 從上下文情境中，分析華語常用語法項目，能夠編寫適當的語法教材與學習評量。
3. 說明對外華語教學語法之特色，能夠於教學中活用教學語法。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	華語語法概論	1-1 語法與語法教學
2	華語語法概論	1-2 華語的形態描述
3	華語語法概論	1-3 華語詞彙結構簡述
4	句型(一)	2-1 直述句
5	句型(二)	2-2 否定句
6	句型(三)	2-3 副詞分佈
7	句型(四)	3-1 時貌標記
8	句型(五)	3-2 句末虛詞
9	期中考試	
10	句型(六)	4-1 地方詞、方向詞 4-2 間接受詞
11	句型(七)	5-1 把字句
12	句型(八)	5-2 被字句 5-3 動副詞/介詞
13	句型(九)	6-1 呈現句 6-2 疑問句
14	句型(十)	7-1 比較級、最高級 7-2 連動式
15	教學語法 (一)	對比分析
16	教學語法 (二)	Total physical response

17	教學語法 (三)	Communicative approach
18	期末考試	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	華語語法概論	✓					
2	華語語法概論	✓		✓			
3	華語語法概論	✓		✓	✓		
4	句型(一)	✓	✓	✓			
5	句型(二)	✓		✓	✓		
6	句型(三)	✓	✓	✓			
7	句型(四)	✓		✓	✓		
8	句型(五)	✓	✓	✓			
9	期中考試						✓
10	句型(六)	✓	✓	✓			
11	句型(七)	✓		✓			
12	句型(八)	✓	✓	✓	✓		
13	句型(九)	✓		✓			
14	句型(十)	✓	✓	✓	✓		
15	教學語法 (一)	✓		✓			
16	教學語法 (二)	✓	✓	✓	✓		
17	教學語法 (三)	✓		✓			
18	期末考試		✓				✓

四、成績評量

1. 平時作業：(依各項指定作業分數計算) 20%
2. 平時表現：(非同步/同步教學、線上測驗) 20%
3. 期中考試：30%
4. 期末考試：30%

伍、漢字教學

一、課程基本資料

1. 課程名稱：漢字教學
2. 授課教師姓名及職稱：許秀霞副教授
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105 年度上學期

二、科目宗旨

1. 能了解六書及其教學方法
2. 能了解集中識字和分散識字的異同
3. 能運用多媒體進行漢字教學

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	漢字的特色	1-1 漢字的特徵 1-2 漢字的源流 1-3 漢字的部首
2	漢字的特色	1-4 漢字的習寫方式 1-5 漢字的文化意涵 1-6 認識歷代文字、寫出部首、填寫數詞和成語
3	漢字的發展	2-1 漢字的演進 2-2 六書的研究 2-3 六書的分類
4	漢字的發展	2-4 聲義同源的規律 2-5 漢字與電腦字體 2-6 練習活動:了解漢字的系統與六書的次第
5	獨體字的教學	3-1 何謂獨體字 3-2 象形字的介紹
6	獨體字的教學	3-3 指事字的介紹 3-4 獨體字怎麼教 3-5 練習活動: 辨認象形和指事字
7	合體字的教學	4-1 何謂合體字 4-2 會意字的介紹
8	合體字的教學	4-3 形聲字的介紹

		4-4 練習活動: 辨認會意和形聲字
9	期中考試	
10	集中識字及其教學	5-1 何謂集中識字 5-2 集中識字的方法 5-3 集中識字的語文遊戲
11	集中識字及其教學	5-4 運用多媒體進行集中識字教學 5-5 練習活動: 了解集中識字的教學方法
12	分散識字及其教法	6-1 何謂分散識字 6-2 分散識字的方法
13	分散識字及其教法	6-3 分散識字的語文遊戲 6-4 運用多媒體進行分散識字教學 6-5 練習活動: 運用字音教漢字、運用字義教漢字
14	漢字教學的教案設計	7-1 教案設計的目的 7-2 漢字教學教案示例
15	漢字教學的教案設計	7-3 漢字教學活動的設計 7-4 多媒體漢字教學 7-5 練習活動: 設計漢字教學教案
16	漢字教學的策略運用	8-1 漢字教學的教材 8-2 漢字的教學方法 8-3 運用多媒體進行漢字教學
17	漢字教學的策略運用	8-4 有效的漢字教學 8-5 練習活動: 自編漢字教材、設計漢字評量
18	期末考試	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	漢字的特色	✓					
2	漢字的特色	✓	✓	✓			
3	漢字的發展	✓		✓			
4	漢字的發展	✓		✓	✓		
5	獨體字的教學	✓		✓			
6	獨體字的教學	✓	✓	✓			

7	合體字的教學	✓	✓	✓			
8	合體字的教學	✓	✓	✓	✓		
9	期中考試					✓	
10	集中識字及其教學	✓	✓	✓			
11	集中識字及其教學	✓	✓	✓			
12	分散識字及其教法	✓	✓	✓			
13	分散識字及其教法	✓	✓	✓	✓		
14	漢字教學的教案設計	✓		✓			
15	漢字教學的教案設計	✓		✓			
16	漢字教學的策略運用	✓		✓			
17	漢字教學的策略運用	✓		✓	✓		
18	期末考試					✓	

四、成績評量

1. 平時作業：(依各項指定作業分數計算) 40%
2. 期中考試：30%
3. 期末考試：30%

陸、教學原理

一、課程基本資料

1. 課程名稱：教學原理
2. 授課教師姓名及職稱：簡馨瑩副教授
3. 學分數：2 學分
4. 開課期間：105 年度上學期

二、科目宗旨

學員修習過本課程後能瞭解「課程」和「教法」的概念與原則，包括教學的基本概念、教學的理論、教學的活動、教學的方法，以及教學的檢討與發展趨勢。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週	單元主題	授課內容
---	------	------

次		
1	普通教材教法的基本概念	教材的基本概念
2	普通教材教法的基本概念	單元、課、科目與課程 教材的架構與設計原則
3	教學的理論	十項基本教學原則/概念(一) 意義、先備條件、開放溝通、編選組織精要內容、教具
4	教學的理論	十項基本教學原則/概念(二) 新奇、示範、積極而適切的練習、愉悅的情境與後果、 一致性
5	教學的流程(一)	導引學生 啟發興趣 引起動機
6	教學的流程(二)	展示教材 教學活動實施與設計
7	教學的流程(三)	練習與互動策略運用
8	教學的流程(四)	測驗與評量
9	期中考	
10	教學的方法(一)	創造思考教學、批判思考教學、案例教學、探索/體驗 學習、問題本位學習(PBL)
11	教學的方法(二)	方案學習、合作學習、建構取向、小組討論、引導式發 現
12	教學的方法(三)	角色扮演、模擬(法庭/虛擬實境等)、價值澄清、道德 辯證、技能練習
13	教學的方法(四)	多元智慧、協同教學
14	認知領域教育目標與認知歷 程	知識的類別 認知歷程與教學設計
15	教案評析	華語文教學教案分析與改作
16	教學的發展趨勢(一)	教學趨勢介紹與分析
17	教學的發展趨勢(二)	教學個案研究
18	期末報告	

(二) 各周學習活動安排

表二：各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	普通教材教法的基本概念	✓					

2	普通教材教法的基本概念	✓	✓	✓			
3	教學的理論	✓	✓	✓			
4	教學的理論	✓		✓	✓		
5	教學的流程(一)	✓	✓	✓			
6	教學的流程(二)	✓	✓	✓			
7	教學的流程(三)	✓		✓			
8	教學的流程(四)	✓	✓	✓	✓		
9	期中考						✓
10	教學的方法(一)	✓	✓	✓			
11	教學的方法(二)	✓		✓			
12	教學的方法(三)	✓	✓	✓			
13	教學的方法(四)	✓		✓	✓		
14	認知領域教育目標與認知歷程	✓		✓			
15	教案評析	✓		✓	✓		
16	教學的發展趨勢(一)	✓		✓			
17	教學的發展趨勢(二)	✓	✓	✓	✓		
18	期末報告					✓	

四、成績評量

1. 平時作業：(依各項指定作業分數計算) 25%
2. 平時表現：(非同步/同步教學、線上測驗) 20%
3. 期中考試：25%
4. 期末專題報告：(專案紙本及口頭報告) 30%

柒、第二語言習得

一、課程基本資料

1. 課程名稱：第二語言習得
2. 授課教師姓名及職稱：周美慧副教授
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105 年度上學期

二、科目宗旨

「第二語言習得 (Second Language Acquisition)」指的是個體除了母語之外，另外學習掌握的其他種類的語言。

本課程之目的在於介紹、探討與第二語言習得相關之理論與研究。

涵蓋之主題包括母語習得與第二語言習得之異同、影響語言習得的各種因素

(如年齡、心理、社會文化、語言等因素)、以及第二語言習得的一些理論模式。在現今華語教學領域裡，第二語言習得的概念之所以受到重視，原因在於目前學華語為第二語言的人數有逐漸增多的趨勢，漸漸的改變過去以華語為母語或第一語言的慣性與思維意識。而第二語言習旨在探究學習者的行為以及個別差異可能對學習造成的影響，因此對許多立志成為華語教師的人而言，學習「第二語言習得」，實能應用到華語的課堂教學上，為其華語教學能力打好根基。

「第二語言習得」課程探討當代第二語言習得的主流議題，認識華語課堂上常有的現象，接著並藉由行為學派、認知學派及各學習理論的語言觀來分析認知發展與第二語言習得的關係，亦將介紹第二語言習得的策略、溝通概念、社會文化因素……等相關內容。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

這門課程主要在介紹第二語言習得研究的源起、流派、主要理論發展、重要有關研究及未來趨勢。

課程內容將包括與第二語言習得有關的諸多課題，諸如第一語言與第二語言習得的異同，年齡、跨語言影響、語言環境、認知、中介語的發展、學習動機、學習風格、社會文化因素等，以及應用於華語文教學領域的課堂教學策略與設計。

完成本課程後，具備以下知識與能力：

- (1) 對第二語言習得的基礎理論有全面的認識；
- (2) 了解第二語言習得與第一語言習得及雙語習得的共同性與差異性；
- (3) 閱讀第二語言習得相關的書籍及研究時，能了解文章中所談的理念、派別及專有名詞的定義與所指。

4 應用於華語文教學課堂的教學策略與設計

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	課前導讀	
2	課前知識	
3	基礎理論 1 主流議題	議題與課堂內的語言習得觀察
4	基礎理論 2	語言習得與語言學習的差異
5	理論與實例分享一	華語課堂運用
6	基礎理論 3 年齡	關鍵期理論的應用
7	基礎理論 4	行為與認知的二語習得
8	基礎理論 5	學習策略
9	理論與實例分享二	華語課堂運用

10	基礎理論 6	溝通概念
11	基礎理論 7	中介語理論
12	基礎理論 8	石化與穩定化概念之爭
13	理論與實例分享三	華語課堂運用
14	基礎理論 9	社會文化因素
15	基礎理論 10	教材
16	補充教材	
17	補充教材	
18	期末考	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	課前導讀	✓	✓	✓			
2	課前知識	✓	✓	✓	✓		
3	基礎理論 1 主流議題	✓	✓	✓			
4	基礎理論 2	✓		✓			
5	理論與實例分享一	✓	✓	✓	✓		
6	基礎理論 3 年齡	✓		✓			
7	基礎理論 4	✓		✓			
8	基礎理論 5	✓		✓			
9	理論與實例分享二	✓	✓	✓	✓		
10	基礎理論 6	✓		✓			
11	基礎理論 7	✓		✓			
12	基礎理論 8	✓		✓			
13	理論與實例分享三	✓	✓	✓	✓		
14	基礎理論 9	✓		✓			
15	基礎理論 10	✓		✓			
16	補充教材	✓	✓	✓			
17	補充教材	✓	✓	✓			
18	期末考					✓	✓

四、成績評量

1. 平時作業：（依各項指定作業分數計算）50%
2. 平時表現：（非同步/同步教學、線上測驗）10%
3. 議題討論表現：20%
4. 期末考試：20%

捌、華語口語與表達

一、課程基本資料

1. 課程名稱：華語口語與表達
2. 授課教師姓名及職稱：蔡淑芬講師
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105 年度下學期

二、科目宗旨

1. 瞭解華語語音偏誤及訓練正確的華語口語發音
2. 分析華語語音聲學相關的問題
3. 培養正確的朗讀能力
4. 培養華語口語正音教學的能力

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	基礎語音學	1-1 發音器官 1-2 語音屬性
2	基礎語音學	1-3 語音元素 1-4 音變規律
3	華語的聲母	2-1 聲母的性質 2-2 聲母的分類 2-3 聲母的發音
4	華語的聲母教學	3-1 聲母的矯正技巧 3-2 聲母教學應注意的問題 3-3 聲母比對練習 3-4 注音符號的聲母
5	華語的韻母	4-1 韻母的性質 4-2 韻母的分類語發音—單韻母、複韻母
6	華語的韻母	4-2 韻母的分類與發音—聲隨韻母、捲舌韻母 4-3 結合韻 4-4 注音符號的韻母

7	華語的韻母教學	5-1 華語的韻母教學—韻母教學、矯正技巧、應注意問題、對比練習、各國學習者的學習難點及教學策略
8	聲母與韻母教學	聲母與韻母教學 綜合討論
9	華語的聲調	5-2 華語的聲調教學—意義、掌握技巧、 教學應注意問題、練習
10	華語的聲調教學	5-2 華語的聲調教學—學習難點與教學策略、 注音符號的聲調
11	華語的一字多音	6-2 一字多音的形成 6-3 一字多音的現況 6-6 《國語一字多音審訂表》修訂版
12	華語的語音流變	8-1 上聲變調 8-2 一七八不變調
13	華語的語音流變	8-3 助詞的連音變化 8-4 「這」、「那」、「哪」、「啊」的連音規律 8-5 兩岸語音及語用的歧異
14	華語輕重音、 語氣語調和兒化韻	7-1 華語的輕重音 7-2 華語的語氣語調 7-3 華語的兒化韻
15	華語的朗讀、 聽力及口語表達訓練	9-1 華語的朗讀訓練 9-2 華語的聽力訓練 9-3 華語的口語表達訓練
16	口語表達的藝術	10-1 口語表達的魅力 10-2 口語表達的分寸
17	口語表達的藝術	10-3 口語表達的技巧 10-4 魅力演說的技巧
18	線上口語表達期末考試	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	基礎語音學	✓	✓				
2	基礎語音學	✓		✓			
3	華語的聲母	✓		✓			
4	華語的聲母教學	✓	✓	✓			
5	華語的韻母	✓	✓	✓			
6	華語的韻母	✓		✓			
7	聲母與韻母教學	✓	✓	✓			
8	華語的韻母教學	✓		✓	✓		
9	華語的聲調	✓		✓			

10	華語的一字多音	✓	✓	✓			
11	華語的一字多音	✓	✓	✓			
12	華語的語音流變	✓		✓			
13	華語的語音流變	✓	✓	✓			
14	語氣語調和兒化韻之教學	✓	✓	✓			
15	口語表達的藝術	✓		✓	✓		
16	口語表達的藝術	✓		✓			
17	口語表達的藝術	✓		✓			
18	期末考試					✓	✓

四、成績評量

1. 平時作業：（依各項指定作業分數計算）20%
2. 平時表現：（非同步/同步教學、線上測驗）20%
3. 議題討論表現：（線上互動）20%
4. 期末考試：（線上語音測試或錄音報告）40%

玖、華語文教材教法

一、課程基本資料

1. 課程名稱：華語文教材教法
2. 授課教師：宋怡南講師
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105 年度下學期
5. 指定教材：《華語文教材教法》，僑務委員會中華函授學校出版
6. 補充教材：《華語文教學導論》，蔡雅薰等著，三民書局

二、科目宗旨

1. 介紹華語文教學的教材及教法
2. 說明華語文教學設計的趨勢及重點
3. 探討華語文的課堂教學策略
4. 掌握華語文教材的編寫原則與技巧

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	華語文課程設計緒論	華語文教學現況與展望
2	第二語言的「學」與「教」	學習理論與教學重點
3	華語教學法（一）	文法翻譯法、直接教學法、聽說教學法、情境教學法
4	華語文教材規範	華語文教材示例 華語文教學的特點與原則
5	華語教學法（二）	團體語言學習法、暗示教學法、溝通教學法、自然教學法
6	華語文教材規範	各地華語教材分析
7	透視第一語言與第二語言習得之異同	第一語言、第二語言、外語與中介語
8	華語教材設計與規劃	華語教材發展方式
9	期中報告：外籍學生訪談	
10	從社會語言與文化上看華語教學	語言與文化教學及教學活動設計
11	華語詞彙教學	漢語詞彙理論知識簡介 課堂詞彙教學技巧
12	華語語法教學	漢語語法理論知識簡介 課堂語法教學技巧
13	對非母語語音結構之辨識	漢語語音理論知識簡介 漢語拼音與漢語語音教學
14	學生聽與說策略的培養與教學	聽力理解教學的原則與實作 口語教學技巧的設計原則
15	學生讀與寫策略的培養與教學	閱讀與寫作教學策略 閱讀與寫作教學設計與實例
16	華語文各級測驗目標與方法	測驗研發的基本觀念 課堂內測驗的實際應用
17	漢字閱讀在大腦中的優勢	漢字知識與漢字教學理論 漢字教學策略
18	期末報告：教案設計報告	

(二) 各周學習活動安排

表二：各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	華語文課程設計緒論	✓	✓				
2	第二語言的「學」與「教」	✓	✓	✓			
3	華語教學法(一)	✓	✓	✓			
4	華語文教材規範	✓		✓	✓		
5	華語教學法(二)	✓	✓	✓			
6	華語文教材規範	✓		✓	✓		
7	透視第一語言與第二語言習得之異同	✓	✓	✓			
8	華語教材設計與規劃	✓		✓	✓		
9	期中報告					✓	
10	從社會語言與文化上看華語教學	✓	✓	✓			
11	華語詞彙教學	✓		✓			
12	華語語法教學	✓		✓			
13	對非母語語音結構之辨識	✓	✓	✓			
14	學生聽與說策略的培養與教學	✓		✓			
15	學生聽與說策略的培養與教學	✓		✓			
16	華語文各級測驗目標與方法	✓		✓			
17	漢字閱讀在大腦中的優勢	✓	✓	✓			
18	期末報告					✓	

四、成績評量

1. 出席與參與：20%（含同步出席紀錄、線上議題討論）
2. 訪談作業：15%（共3次，每次占5%）
3. 期中專題報告：35%（外籍生專題訪談與總結）
4. 期末專題報告：30%（教案設計與規劃報告）

拾、華人社會與文化

一、課程基本資料

1. 課程名稱：華人社會與文化
2. 授課教師姓名及職稱：許秀霞副教授
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105年度下學期

二、科目宗旨

能瞭解華人社會與文化的構成、形態與特質。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	文化、中華文化與華人文化	1-1 文化概說 1-2 華人文化的相近詞 1-3 文化發展與融合 1-4 尊重文化歧異 1-5 影響中華文化因素 1-6 中華文化所具特質
2	中華文化的歷史演進	2-1 遠古文化 2-2 夏商周三代文化 2-3 東周（春秋、戰國）文化 2-4 秦、漢文化 2-5 魏晉南北朝文化 2-6 隋、唐文化 2-7 宋元明清文化 2-8 近代文化變質 2-9 臺灣意識的更迭 2-10 華人觀念的釐清
3	文學發展	3-1 文學發展特色 3-2 詩歌發展 3-3 散文發展 3-4 小說發展
4	文學發展	3-5 戲劇發展 3-6 駢文發展 3-7 辭賦發展
5	思想遞嬗	4-1 先秦時代：子學 4-2 兩漢時代：經學 4-3 魏晉時代：玄學 4-4 隋唐時代：佛學
6	思想遞嬗	4-5 宋明時代：理學 4-6 清代：樸學 4-7 晚清的思想轉型
7	宗教信仰	5-1 中國三大崇拜
8	宗教信仰	5-2 中國流傳宗教
9	期中考試	
10	典章制度	6-1 中央官制 6-2 貨幣制度
11	典章制度	6-3 教育制度 6-4 選才制度
12	節慶習俗	7-1 節慶由來
13	節慶習俗	7-2 社會習俗

14	書法、繪畫藝術	8-1 書法藝術
15	書法、繪畫藝術	8-2 繪畫藝術
16	建築藝術	9-1 宮殿建築 9-2 帝王陵寢 9-3 園林建築 9-4 橋樑建築 9-5 萬里長城 9-6 民居建築
17	華語教師對外文化教學	10-1 華語教師應具素養 10-2 連結文化背景進行教學
18	期末考試	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	文化、中華文化與華人文化	✓					
2	中華文化的歷史演進	✓	✓	✓			
3	文學發展	✓		✓			
4	文學發展	✓	✓	✓	✓		
5	思想遞嬗	✓		✓			
6	思想遞嬗	✓		✓	✓		
7	宗教信仰	✓		✓			
8	宗教信仰	✓	✓	✓	✓		
9	期中考試		✓				✓
10	典章制度	✓		✓			
11	典章制度	✓	✓	✓	✓		
12	節慶習俗	✓		✓			
13	節慶習俗	✓	✓	✓	✓		
14	書法、繪畫藝術	✓		✓			
15	書法、繪畫藝術	✓		✓	✓		
16	建築藝術	✓	✓	✓			
17	華語教師對外文化教學	✓		✓			
18	期末考試		✓				✓

四、成績評量

1. 平時作業：（依各項指定作業分數計算）20%
2. 平時表現：（非同步/同步教學、線上測驗）10%
3. 議題討論表現：（線上互動）10%
4. 期中考試：30%
5. 期末考試：30%

拾壹、多媒體與華語教學

一、課程基本資料

1. 課程名稱：多媒體與華語教學
2. 授課教師姓名及職稱：楊可玉講師
3. 學分數：2 學分
4. 開課期間：105 年度下學期

二、科目宗旨

1. 能在傳統教室中運用多媒體輔助教學。
2. 能在合法條件下搜尋並利用網路教學資源。
3. 能以多媒體進行教學設計。
4. 能開設線上課程。
5. 能掌握數位工具發展趨勢。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	多媒體輔助華語教學：概論	多媒體輔助華語教學：概論
2	網路資源及軟體的搜尋、選擇與運用	網路資源及軟體的搜尋、選擇與運用
3	多媒體輔助華語「聽、說」教學（一）	多媒體輔助華語「聽、說」教學（一）
4	多媒體輔助華語「聽、說」教學（二）	多媒體輔助華語「聽、說」教學（二）
5	分組報告與互評：多媒體輔助	遠距同步（一）：分組報告與互評：多媒體輔助
6	華語「聽、說」教學之設計	遠距同步（二）：華語「聽、說」教學之設計

	計	
7	多媒體輔助華語「漢字」教學	多媒體輔助華語「漢字」教學
8	分組報告與互評：多媒體輔助	遠距同步（三）：分組報告與互評：多媒體輔助
9	華語「漢字」教學之設計	
10	多媒體輔助華語「詞彙」教學	多媒體輔助華語「詞彙」教學
11	分組報告與互評：多媒體輔助	遠距同步（五）：分組報告與互評：多媒體輔助
12	華語「詞彙」教學之設計	遠距同步（六）：華語「詞彙」教學之設計
13	多媒體輔助華語「讀、寫」教學	多媒體輔助華語「讀、寫」教學
14	多媒體輔助「中國文學」與「中國文化」教學	多媒體輔助「中國文學」與「中國文化」教學
15	分組報告與互評：多媒體輔助	遠距同步（七）：分組報告與互評：多媒體輔助
16	華語「讀、寫」教學之設計	遠距同步（八）：華語「讀、寫」教學之設計
17	開設線上課程	期末報告：開設線上課程
18	動畫輔助華語教學	

(二) 各周學習活動安排

表二：各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	多媒體輔助華語教學：概論	✓			✓		
2	網路資源及軟體的搜尋、選擇與運用	✓		✓	✓		
3	多媒體輔助華語「聽、說」教學（一）	✓		✓	✓		
4	多媒體輔助華語「聽、說」教學（二）	✓		✓	✓		
5	分組報告與互評：多媒體輔助		✓	✓		✓	
6	華語「聽、說」教學之設計		✓	✓			
7	多媒體輔助華語「漢字」教學	✓		✓	✓		
8	分組報告與互評：多媒體輔助		✓	✓		✓	

9	華語「漢字」教學之設計		✓	✓			
10	多媒體輔助華語「詞彙」教學	✓		✓	✓		
11	分組報告與互評：多媒體輔助		✓	✓		✓	
12	華語「詞彙」教學之設計		✓	✓			
13	多媒體輔助華語「讀、寫」教學	✓		✓			
14	多媒體輔助「中國文學」與「中國文化」教學	✓		✓		✓	
15	分組報告與互評：多媒體輔助		✓	✓		✓	
16	華語「讀、寫」教學之設計		✓	✓			
17	期末報告：開設線上課程	✓		✓		✓	
18	動畫輔助華語教學	✓		✓			

四、成績評量

1. 個人書面作業：（依各項指定作業分數計算）30%
2. 議題討論表現：10%
3. 分組報告與互評（遠距同步課堂演示、報告與討論）：30%
4. 期末報告：30%

拾貳、班級經營

一、課程基本資料

1. 課程名稱：班級經營
2. 授課教師姓名及職稱：張鐸嚴副教授
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105 年度下學期

二、科目宗旨

1. 瞭解班級經營理念、策略及學生身心發展對班級學習中產生的影響。
2. 探討教師在人際關係、情緒管理、危機處理、領導統御、溝通技巧、行為改變技術等各種知識的操作與應用，能善用親師合作技巧，使雙方的教育理念能達成共識。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	班級經營緒論	1-1 班級經營的意義與目的 1-2 班級經營的內容

2	班級經營緒論	1-3 班級經營相關理論
3	班級規則的建立	2-1 建立班級規則的必要性 2-2 班級規則建立的程序與內涵
4	班級規則的建立	2-3 班級規則建立的原則與實務
5	班級環境的布置	3-1 班級設施和器材管理 3-2 座位安排技巧 3-3 教室布置
6	親師關係	4-1 親師合作的重要 4-2 親師合作的實務
7	親師關係	4-3 親師合作的技巧
8	師生關係	5-1 師生關係的型態 5-2 教師與學生的角色 5-3 教師對學生不當行為的處理
9	期中報告	
10	學生互動	6-1 學生友伴關係的發展 6-2 青少年次級文化
11	學生互動	6-2 青少年次級文化 6-3 學生的自治活動
12	學生輔導	7-1 學生輔導的原則與策略 7-2 學生個體間的差異與輔導
13	學生輔導	7-2 學生個體間的差異與輔導 7-3 學生團體間的差異與輔導
14	教學與時間管理	8-1 教學與時間管理的原則與策略 8-2 班級的教學管理
15	教學與時間管理	8-2 班級的教學管理 8-3 班級的時間管理
16	學校資源的運用	9-1 學校資源的定義與功用 9-2 學校資源的開發與運用 9-3 教師危機管理的資源運用
17	教師教學倫理	10-1 教師教學倫理的定義與內涵 10-2 教師教學倫理研究之比較與分析 10-3 教學倫理案例的倫理學取向
18	期末報告	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	班級經營緒論	✓					
2	班級經營緒論	✓		✓			
3	班級規則的建立	✓		✓			

4	班級規則的建立	✓	✓	✓	✓		
5	班級環境的布置	✓		✓			
6	親師關係	✓	✓	✓			
7	親師關係	✓	✓	✓			
8	師生關係	✓		✓			
9	期中報告		✓			✓	
10	學生互動	✓	✓	✓			
11	學生互動	✓		✓			
12	學生輔導	✓	✓	✓			
13	學生輔導	✓	✓	✓	✓		
14	教學與時間管理	✓		✓			
15	教學與時間管理	✓	✓	✓			
16	學校資源的運用	✓		✓			
17	教師教學倫理	✓		✓			
18	期末報告					✓	

四、成績評量

1. 平時作業：（依各項指定作業分數計算）20%
2. 期中專題報告：（專案紙本報告）40%
3. 期末專題報告：（專案紙本報告）40%

拾叁 在地文化與華語教材發展

一、課程基本資料

1. 課程名稱：在地文化與華語教材發展
2. 授課教師姓名及職稱：杜明德副教授
3. 學分數：2學分
4. 開課期間：105 年度下學期

二、科目宗旨

1. 探討文化的定義與範疇
2. 探討華人文化特色
3. 探討文化比較的面向與方法
4. 探討在地文化與華語教材編寫

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	何謂文化	文化的定義
2		文化的類型
3	華人文化的特色	華人文化的意涵
4		中華文化的形成與發展
5		中華文化中的學術思想
6		漢字與圖書系統的建立
7		華人的宗教信仰與社會觀念
8		華人的民生、節慶與歲俗
9		從中西文化的差異看中國傳統文化的特質
10	文化比較的面向	宇宙與天地
11		法律與倫理
12		個體與群體
13	文化比較的方法	對比與融合
14		學習與批判
15	在地文化與華語教材發展	文化比較 文化回應與華語教學
16		5C 與華語教學
17		全球在地化 (Glocalization) 與華語教材發展
18	期末考	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	文化的定義	✓	✓				
2	文化的類型	✓			✓		
3	華人文化的意涵	✓	✓				
4	中華文化的形成與發展	✓		✓			
5	中華文化中的學術思想	✓	✓			✓	
6	漢字與圖書系統的建立	✓					
7	華人的宗教信仰與社會觀念	✓	✓	✓			
8	華人的民生、節慶與歲俗	✓			✓		
9	從中西文化的差異看中國傳統文化	✓					✓

	的特質						
10	文化比較的面向：宇宙與天地	✓	✓				
11	文化比較的面向：法律與倫理	✓		✓			
12	文化比較的面向：個體與群體	✓				✓	
13	文化比較的方法：對比與融合	✓	✓				
14	文化比較的方法：學習與批判	✓					
15	文化比較、文化回應與華語教學	✓	✓				
16	5C 與華語教學	✓		✓	✓		
17	全球在地化 (Glocalization) 與華語教材發展	✓	✓				
18	期末考						✓

四、成績評量

1. 平時作業：（依各項指定作業分數計算）20%
2. 平時表現：（非同步/同步教學、線上測驗）20%
3. 議題討論表現：30%
4. 期末考試：30%

拾肆、兒童及青少年華語文教學策略

一、課程基本資料

1. 課程名稱：兒童及青少年華語文教學策略
2. 授課教師姓名及職稱：簡馨瑩副教授
3. 學分數：2 學分
4. 開課期間：105 年度下學期

二、科目宗旨

1. 本課程之教學目標是讓學生對學習理論及學習策略有所理解，並能延伸應用至第二外語的學習。
2. 著重於學習策略的擬定；將理論實際應用於教學與學習的操作。

三、課程內容大綱及授課方式

(一)課程內容

1. 多媒體線上教材：我們準備了豐富、不同時數之線上教材，透過這些教材，您可以進行完整的學習與閱讀。
2. 同步課程：除了上述的教材內容之外，我們也準備了八次同步互動線上教學。授課教師會在同步課程裡分享延伸或互補之課程內容；您也可以透過這些機會與授課教師直接交流。另外，線上助教也開設了同步問題與討論時

間，供學員線上同步與講師及助教即時討論。

3. 參與互動：除了上述兩種學習方式，更重要的就是各位老師、也就是「您」的熱情參與，透過討論區發言與我們互動，才是最棒的學習方式。

學習動機的相關理論分為社會學習取向的學習動機及人本主義的學習動機論。

表一:各周次數位教材大綱

週次	單元主題	授課內容
1	動機的理论	定義
2	認知主義的學習動機論	動機理論-1
3	行為主義的學習動機論	動機理論-2
4	激發學習動機的策略	動機策略
5	教學策略 1	從資訊處理理論的觀點
6	學習第二外語的策略 2	從認知科學的觀點
7	語言學習的派別	全語言、直接教學法
8	教學策略 1	Competency-based language teaching
9	教學策略 2	Communicative language teaching
10	教學策略 3	The natural approach
11	案例討論	
12	教學策略 4	Content-based instruction
13	教學策略 5	Task-based language teaching
14	教學策略 6	Cooperative language learning
15	案例討論	
16	教學計畫編寫	How to plan a lesson
17	教學計畫編寫	How to plan a lesson
18	期末考	

(二) 各周學習活動安排

表二: 各周教學活動安排

週次	單元主題	線上教材	同步視訊教學	線上議題討論	小型作業	專題報告	線上測驗
1	動機的理论	✓					
2	認知主義的學習動機論	✓	✓	✓			
3	行為主義的學習動機論	✓	✓	✓			

4	激發學習動機的策略	✓	✓	✓			
5	教學策略 1	✓		✓	✓	✓	
6	學習第二外語的策略 2	✓	✓			✓	
7	語言學習的派別	✓	✓			✓	
8	教學策略 1	✓		✓			
9	教學策略 2	✓		✓	✓		
10	教學策略 3	✓		✓	✓		
11	案例討論	✓		✓		✓	
12	教學策略 4	✓	✓				
13	教學策略 5	✓	✓	✓			
14	教學策略 6	✓	✓	✓			
15	案例討論	✓		✓	✓		
16	教學計畫編寫	✓				✓	
17	教學計畫編寫	✓				✓	
18	期末考					✓	

四、成績評量

1. 平時作業：（依各項指定作業分數計算）30%
2. 平時表現：（非同步/同步教學、線上測驗）20%
3. 議題討論表現：25%
4. 期末考試：25%