

**文化部駐西班牙代表處文化組**  
**2025-2026 年西班牙 GENALGUACIL 小鎮博物館駐村暨參展計畫**  
**甄選簡章**

**一、主旨：**

文化部駐西班牙代表處文化組（以下簡稱本組）與西班牙馬拉加省荷納瓜希爾市（Genalguacil）小鎮博物館（Genalguacil Pueblo Museo；以下簡稱 Genalguacil 博物館）合作，公開甄選臺灣藝術創作人才至 Genalguacil 駐村，透過與當地社區、自然環境及藝術網絡互動交流，發展專業藝術創作，並於 Genalguacil 博物館展示創作成果。

**二、計畫內容：**

正式公開徵件，由本組與 Genalguacil 博物館共同評選最符當地藝術特質且具體可行之創作計畫，邀請藝術家於當地駐村創作二個月。Genalguacil 博物館將於藝術家 2025 年駐村期間，提供合適創作環境並協助搭建人脈網絡。藝術家駐村結束後，須將 1 件作品無償捐贈予 Genalguacil 博物館作為館藏，並在本組及博物館支持下，辦理成果展覽，以及於 2026 年 3 月份馬德里 ARCO 國際當代藝術博覽會 Genalguacil 博物館展位展出。

**三、甄選名額：**

1 名視覺藝術家，具備良好英文或西班牙文能力，樂於與當地社區居民、藝術社群或遊客密切交流互動，並配合博物館及本組辦理開放工作室、工作坊、展覽及媒體宣傳等相關活動，分享研究及創作過程。其駐村提案應以 Genalguacil 小鎮為中心，反映當地人文及自然環境相關議題。

**四、時間及地點(暫定)：**

- （一）2025 年駐村創作：2025 年 9 月 1 日至 10 月 31 日，共 2 個月於西班牙 Genalguacil 小鎮博物館駐村。
- （二）2025 年駐村成果分享：預計 2025 年 10 月底至 11 月底，於西班牙 Genalguacil 小鎮博物館展出，並將辦理開幕儀式。
- （三）2026 年參展：預計 2026 年 3 月 4 日至 3 月 8 日於西班牙馬德里 ARCO 國際當代藝術博覽會 Genalguacil 博物館展位展出。

**五、申請資格：**

- （一）具備中華民國國籍，無兵役或其他法律限制出國者。
- （二）非在學學生（含碩、博士生、休學者）。
- （三）至申請截止日前兩年內曾舉辦公開發表，含個展或聯展等。
- （四）具備英語或西班牙語溝通及演說能力者（可提供相關證明者列入優先）。

考量)。

(五) 兩年內(2024-2025 年)未曾獲選文化部或其駐外據點駐村及交流計畫補助。

#### 六、申請時間與結果公告：

(一) 申請時間：自公告日起至 **2025 年 6 月 26 日晚間 12 時止** (以臺灣當地時間為準) 以電子郵件寄達本組指定信箱，並需收到正式回覆確認收件後，始認成功報名。缺件、逾時或與資料規定不符者恕不受理。

(二) 結果公告：預定 2025 年 7 月中旬公告評選結果。

\*上述時間如有更動，將另於原公告網站更新。

#### 七、申請資料(請存成 **pdf 格式電子檔**寄送報名資料)：

(一) 個人資料表、中文與英文簡歷、中文與英文駐村創作計畫(各 4 頁以內，含藝術研究目的、範圍、目標、方向、創作主題、創作方式、發表型式、預期效益等)及中、英文相關參考資料等，以便審查。

(二) 近期作品紀錄中、英文作品清單，將作品上傳雲端連結及開啟權限，檔案格式應與一般電腦相容(例如.doc、.docx、.pdf、.jpg、.tif、.mov、.wmp 等檔型)。

1. 平面、立體類作品：提供近三年作品最多 3 件，立體作品單件不同角度影像 3-4 張，最多共 10 張，並附中、英文介紹。

2. 影音類作品：提供近三年作品最多 3 件，每件剪選播放時間為 2 分鐘以內，總片長以 6 分鐘為限，並附中、英文介紹。

(三) 具結書(請簽名具結後掃描成 pdf 格式檔案)。

(四) 技術需求清單：包含材料、工具、協助人力、組裝等所需設備清單，以供評選委員會評估；Genalguacil 博物館僅提供簡易創作設備，如電鑽、曲線鋸等，惟實際內容以館方提供為主，本計畫不另提供其他設備或購置經費。

(五) 工作時程表。

(六) 備齊上述完整資料(總頁數不超過 15 頁，檔案大小不超過 10MB)，於申請時間截止前寄至以下電子信箱，寄出後需收到本組回覆確認後，始認報名成功：

**esp@moc.gov.tw**

信件標題上請註明「申請 2025-2026 年西班牙 GENALGUACIL 小鎮博物館駐村暨參展計畫—(署名)」字樣。

#### 八、評選方式：

(一) 初審：由本組審查申請人資格及文件。

(二) 決審：由 Genalguacil 博物館評審委員依申請人創作計畫與駐地關聯性、具體可行性與及外語溝通能力選出正取及備取人員各 1 名。

(三) 獲選名單以評審委員及本組審核之最終結果為結論，通過決審之申請人，本組將依正取及備取人員名單，依序辦理相關手續，惟倘有未符合 Genalguacil 博物館認定標準者得以從缺。

**九、經費項目：**2025 年經費總計 6,246 歐元、2026 年經費總計 3,640 歐元，本組將與獲選人分別就 2025 年及 2026 年計畫執行內容逐年辦理簽約。

(一) 2025 年 Genalguacil 博物館駐村期間經費

1. 旅運費：臺北至西班牙國際來回經濟艙及西班牙國內經濟艙來回機票費 1,800 歐元。
2. 保險費：駐村期間得依據實際需求投保保額上限新臺幣 400 萬元之「旅行平安保險」保費 46 歐元。
3. 作品材料及製作費：2 個月共 1,200 歐元，含研究、創作材料、製作及加工等費用，不含硬體及設備購置費用。
4. 生活費：2 個月共 3,200 歐元，含膳食、境內交通、醫療保險及零用金等雜支。Genalguacil 博物館將提供獲選者駐村期間創作與住宿空間，故不另提供房租經費。

(二) 2026 年 ARCO 國際當代藝術博覽會參展經費

1. 旅運費：臺北至西班牙來回經濟艙機票費 1,600 歐元。
2. 生活費：配合至馬德里參加 ARCO 國際當代藝術博覽會展會及相關活動 6 日日支生活費 2,040 歐元。

\*簽證費：本計畫駐村期程為 2 個月，適用以歐盟 90 日觀光申根免簽證進出。

\*獲選人需備銀行外幣帳戶，以收領本案款項。

\*本案預算涉及 2026 年中央政府總預算審查，本組保留修正及調整相關預算額度之權利。

## 十、注意事項：

(一) 所有申請駐村計畫作品均不得侵犯他人著作權，若有違者，本組依相關規定辦理，申請者須自負法律責任。

(二) 獲選人應與本組簽訂契約書，若因故無法依約定期程成行，視同無異議棄權，其資格由備取人員遞補。

(三) 獲選人應自行辦理出國手續，包括購買旅遊平安險及機票等事宜。

(四) 獲選人於駐村期間應遵守 Genalguacil 博物館之規範，如果特殊事由

須中途退出或長時間（10 日以上）離開駐村地點者，需事先述明理由並徵詢 Genalguacil 博物館及本組意見，經本組書面同意後始可退出或離開駐村地點。違反前述約定者，本組將視情節廢止或撤銷本案，並結算追回部份或全部款項。詳見具結書。

- （五）獲選人須於駐村期間配合參加本組及 Genalguacil 博物館舉辦之各場次藝術家分享會、工作坊、展覽及相關宣傳活動，並於 2025 年駐村結束後 15 日內，就駐村經驗、創作過程、綜合感想等，提出檢討與建議事項，撰寫二千字之中文及英文駐村報告（含創作及活動影像）乙份；另於 2026 年參展馬德里 ARCO 藝博會結束 15 日內，繳交二千字之中文參展心得報告乙份。
- （六）獲選人需授權同意本組及 Genalguacil 博物館於官方網頁、社群媒體或出版書籍（如 <https://pueblomuseo.com/>）使用其創作紀錄與作品影像。
- （七）駐村及參展活動將依實際情形彈性檢討調整，本組及 Genalguacil 博物館保留隨時修正、暫停或終止本活動之權利。

#### 十一、聯絡方式：

駐西班牙代表處文化組 秘書羅雅馨

電話：+34 – 91 579 8177

電郵：esp@moc.gov.tw