



Nr. 10/2018

30. October 2018

### 本期要聞



## 中華民國台灣蔡總統英文及陳副總統建仁接受各國慶賀團及駐臺使節致賀雙十國慶



(中華民國 107 年國慶外賓致賀 照片:總統府)

蔡英文總統偕同陳建仁副總統本（10）月 10 日上午在總統府接受專程來臺參加中華民國 107 年國慶活動的各國慶賀團、代表們及駐臺使節，致賀我國雙十國慶。

包括巴拉圭共和國總統阿布鐸（Mario Abdo Benítez）伉儷、聖克里斯多福及尼維斯總督席頓（Tapley Seaton）、聖露西亞總理查士納（Allen Chastanet）、巴



(中華民國 107 年國慶外賓致賀 照片:總統府)

拉圭共和國外交部長賈斯迪優尼（Luis Alberto Castiglioni）伉儷及南非共和國前總統戴克拉克（Frederik Willem De Klerk）伉儷等 180 餘名外賓，上午 9 時 30 分前往總統府致賀，蔡總統與陳副總統親切地與致賀外賓們一一握手致意答謝。總統府秘書長陳菊、外交部長吳釗燮也在場陪同。

除巴拉圭共和國總統阿布鐸等友邦訪團，主要致賀外賓還包括：國慶日本祝賀團長古屋圭司（Keiji Furuya）、蘇格蘭工黨國會友臺小組共同主席葛蘭特（Rhoda Grant）、美國西北區州議會領袖訪問團蒙大拿州州參議長賽爾斯（Scott Sales）及眾議長克努德森（Austin Knudsen）等慶賀團；尼加拉瓜共和國大使館駐臺大使達比亞（William M. Tapia）等駐臺使節團；歐洲經貿辦事處處長馬澤璉（Madeleine Majorenko）、美國在台協會處長酈英傑（William Brent Christensen）

伉儷、英國在台辦事處代表唐凱琳 (Catherine Elizabeth Nettleton)、日本台灣交流協會台北事務所代表沼田幹夫 (Mikio Numata)，以及駐臺北韓國代表部代表楊昌洙 (Chang-Soo Yang) 等駐臺外國機構暨國際組織代表。

### 駐奧地利代表處舉辦慶祝中華民國台灣 107 年國慶酒會圓滿順利



(駐奧地利代表處舉辦國慶酒會 史大使(中)  
照片:駐奧地利代表處)

為慶祝中華民國台灣 107 年雙十國慶，駐奧地利代表處於本年 10 月 9 日(星期二)晚間 6 時 30 分假維也納 Grand Hotel Wien 舉辦國慶酒會，出席酒會之重要賓客包括奧國國會友臺小組主席、內政委員會主席 Werner Amon，以及使節團團長教廷大使 Peter Stephan Zurbriggen 等使節團團員，以及奧國媒體記者等奧國人士逾 300 位，加計旅奧僑胞共約 400 人參加。

史大使在酒會中全程以德語致詞，首先向刻正擔任歐盟輪值主席之奧地利政府致敬及預祝奧國政府推動歐盟相關之各項倡議成功，續提及臺灣與歐洲的關係近年來持續正面發展，並對歐洲議會於今年 9 月通過了「歐中關係報告」決議案中，肯定臺灣的多黨政治與民主體制、呼籲會員國全力遏止中國軍事挑釁破壞



(駐奧地利史大使亞平德語致詞 照片:駐奧地利代表處)

臺海和平穩定的行為、重申支持臺灣國際社會參與及啟動臺灣與歐盟的「雙邊投資協定」等對我國之支持表達由衷的謝忱，並介紹我國刻正推動之非核家園目標、積極發展綠色能源及進行智慧城市軟硬體建設等政策，我國新北市更於本年 8 月與奧國 ATC 簽署智慧城市合作備忘錄。此外，史大使並說明近年來本處積極加強臺奧之間農業、關務及安全與警政等領域之合作，如我國自上年 10 月已開放奧國豬肉進口，本年 1 月迄今，奧豬肉出口至臺灣之數量已高達 1000



(駐奧地利代表處舉辦國慶酒會現場 照片:駐奧地利代表處)



(駐奧地利代表處國慶酒會史大使與溫克勒教授合影 照片:駐奧地利代表處)

噸。在雙邊青年交流方面，自上年臺奧度假打工之期限延長至一年且增加名額後，雙邊青年交流迅速擴大，本處亦同步爭取提供更多獎學金名額予奧國青年赴臺研習，曾訪臺之奧國青年均一致認為我國係崇尚自由、高度民主、尊重人權且科技進步的國家。

在兩岸及國際參與方面，史大使向在場佳賓說明，臺灣與中國大陸是民主和極權的明顯對比，臺灣人民珍惜自由、民主及尊重人權的生活方式，即使面對外在極權的強大壓力，也絕不放棄基本核心價值，臺灣這座民主燈塔將在亞洲屹立不搖，成為華人社會最閃亮的典範；而國際參與方面，臺灣雖然面臨許多挑戰，但仍將持續扮演負責任、可信賴的國際伙伴角色，同時在兩岸關係上，信守維持現狀的承諾。

最後，史大使強調，臺灣身處自由民主對抗威權的最前線，需要所有共享普世價值的民主國家，包括奧地利的支持，有信心臺灣是站在歷史上正確的一方，更相信「德不孤，必有鄰」。

酒會現場播放「以人為本、幸福共好」影片，透過「科技創新、經濟升級」、「多元

包容、文化融合」、「民主自由、活力社會」及「踏實外交、國際合作」等四大主軸，彰顯我國在政治、經濟、社會及文化等領域的發展現況。酒會現場也邀請旅奧臺灣音樂家張巧驊(二胡)、宋凌麗(中國笛)及甫獲 2018 年慕尼黑國際音樂大賽首獎殊榮林恩加先生(鋼琴)等人組成之樂團演奏多首輕快活潑的臺灣民謠，並播放具臺灣特色之組曲做為背景音樂。應邀蒞臨的各界嘉賓一致表示，今年本處舉辦的國慶酒會，各項安排令人耳目一新，是一次相當成功的國慶酒會。



(駐奧地利代表處國慶酒會現場演出 照片:駐奧地利代表處)

## 台灣獎學金的故事

### 臺灣人是我愛上臺灣的原因：盧比安納台灣研究中心主任沙夏的故事

1998 年我第一次去臺灣時認為臺灣是個相當熱情的島嶼。我第二次去台灣是在我獲得台灣博士班入學許可之後，這次停留時間相當長(2006-2009)，更加深之前我對台灣的印象：臺灣人真是全球最友好、最好客、最厚道的人民！當然不用多說，臺灣人是我愛上臺灣的原因，



(沙夏在高雄旗津搭渡輪 照片:沙夏提供)

也因此致力促進臺灣與斯洛維尼亞間的關係。

20年前，我就讀盧比安那大學剛成立的亞洲研究學系，當時對臺灣和臺灣人沒有任何方面的了解。直到去臺灣讀書後，才開始了解臺灣在國際參與面臨許多挑戰及限制，也逐漸知道臺灣人民在對抗巨大鄰國的威脅壓迫時，仍維持辛苦得來的民主、自由及生活方式。

我還記得在臺北有一年的夏天晚上，突然台灣全島停電造成巨大的恐慌。根據當地廣播電臺民眾 call-in，聲稱看到中國人民解放軍的噴射機，懷疑臺灣是不是遭遇中國攻擊。感覺像電影情節，氣氛相當緊張。所幸甚麼都沒有發生，只是少有的停電意外。

這幾年在台灣就學期間經歷了許多事情，之前的事只是其中之一。雖然學術研究的生活與現實的社會或有些脫軌，但是作為兩岸關係研究的學生，我就讀的大學就位在臺灣最大軍事基地的旁邊，正好是中國一千五百顆飛彈對準的重要目標，所以即便是在每天規律正常的生活中，我仍會感受到對岸的潛在威脅是真的很真實。特別是每天看到打赤膊的軍人，是另一個對於中國潛在威脅難忘的

經驗（對一個20幾歲的年輕少女來說，也算是一個很受歡迎經驗）。

毫無疑問，就是這些經驗促使我在台灣有研究的動力及熱情，從而對我未來生涯規劃及學術研究有具決定性的影響。這也是我深信，年輕人經由獲得獎學金，能跟臺灣及臺灣人產生密切的互動，而影響到未來的研究動機、學習的興趣及生涯的規畫。



(遙望台灣海峽 照片:沙夏提供)

由於《一個中國》政策以及台灣在地理上的遙遠，斯洛維尼亞人民對臺灣在國際參與的各項挑戰，只有透過當地的媒體、舉辦以台灣為主題的活動以及教授有關臺灣的課程等瞭解。斯洛維尼亞沒有臺灣設立的代表處，華人社區也很小。

盧比安納大學台灣研究中心網址  
<http://www.tajvan.si/>



爲了提升臺灣在斯洛維尼亞的能見度，我成立了臺灣研究中心，以促進雙邊文化交流、學術研究及教育機會。由於臺灣民主基金會和駐奧地利臺北經濟和文化代表處的贊助，我們中心已成為臺灣相關研究和知識分享的國家平臺。我們致力於有學分的研究課程，讓臺灣成爲重要的研究議題，同時舉辦各類以臺灣爲主題的活動，包括國際研討會、講座及文化活動。我很高興看到學生們對臺灣研究的興趣不斷提升，衷心盼望這些學生能對提高臺灣在世界的能見度做出貢獻，並且對斯洛維也納的台灣研究能有重要影響。

[如欲了解臺灣獎學金申請辦法請洽駐奧地利代表處 aut@mofa.gov.tw](mailto:aut@mofa.gov.tw)

## 文化消息

### 「好海洋藝術」台灣歌聲—珍愛寶島



(鄭思筠/女高音，石易巧/次女高音，林義偉/男高音，溫穎傑/男中音，潘昱同/鋼琴 照片：好海洋藝術)

好海洋藝術協會每年秋季舉辦的「聲歌之夜」系列音樂會已進入第五年，每年都設定主題。今年則以「愛」為主軸，開場以蕭泰然教授的「出外人」鋼琴獨奏

版引出家鄉之愛，配合國、台、義、德各種語言的歌曲與詠嘆調。演出者皆為台灣青年傑出音樂家，精彩可期，歡迎蒞臨參加!

### 「台灣歌聲--珍愛寶島」演唱會資訊

日期: 11月11日(週日)

時間: 下午15時

地點: Ehrbar Saal Wien, Mühlgasse 30, 1040 Wien

演出內容等資訊請參考:

<http://hohaiyan-arts.de/taiwanischer-liederabend-2018/#more-1682>

### 台灣啟用全球最大文化中心



(衛武營國家藝術文化中心 照片:衛武營國家藝術文化中心)

位於台灣高雄鳳山的衛武營國家藝術文化中心10月13日正式開幕啟用。衛武營原為中華民國陸軍設在南臺灣的新兵訓練中心之一，自1997年裁定不再作為軍事用途後，營區單位開始相繼遷出。衛武營國家藝術文化中心佔地面積141,000平方公尺，耗資金額3億歐元，由荷蘭建築師事務所Mecanoo以榕樹為意象設計，延伸出音波海浪般流線型的建築，曲面造型以造船工法打造，呼應高雄港口意象與造船產業歷史，由造船廠以上百噸重錘敲打製成，自2010年動

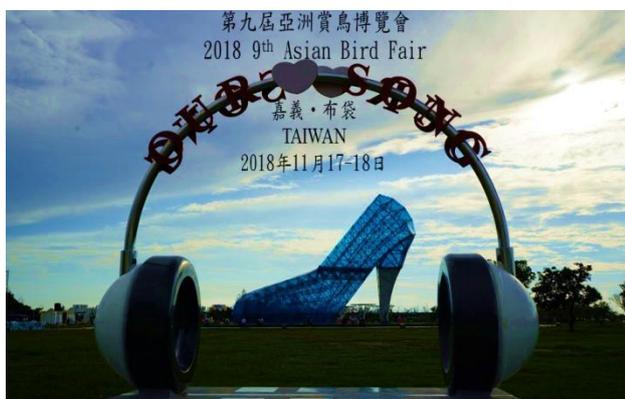
工，依不同表演規格打造歌劇院、戲劇院、音樂廳、表演廳 4 座室內場地。廳內一座有 9,194 支音管、造價 1.2 億的管風琴，更是世界最大。



(衛武營國家藝術文化中心 照片:衛武營國家藝術文化中心)

## 臺灣觀光

### 2018 第九屆亞洲賞鳥博覽會在嘉義



(嘉義布袋高跟鞋教堂 照片:亞洲賞鳥博覽會臉書提供)

「第九屆亞洲賞鳥博覽會」將於 11 月 17 日、18 日，在臺灣嘉義縣布袋鎮登場，共有 30 個國家、150 位保育團體及組織代表參加。台灣由於地理環境特殊，生態條件良好，吸引許多鳥類在台灣棲息，也成為許多候鳥的度假勝地，迄今甚至已記錄到 670 多種鳥類，已超過全世界的 20%，其中僅台灣特有種就多達 27 種，黑面琵鷺來台度冬族群高達 2000 以上，為全世界最重要冬棲地。台灣已成為名聞遐邇的賞鳥天堂。



### 第九屆亞洲賞鳥博覽會

9th Asian Bird Fair, Chiayi, Taiwan

日期：11 月 17-18 日

地點：嘉義布袋高跟鞋教堂

